

sainete de ambiente popular argentino original de ALBERTO VACAREZZA, constituye una nota de arte y buen gusto. Se representa todos los días a las 18, a las 21 y a las 23 y 15

Empresa CARCAVALLO y Cia.

«Que es difícil, diréis, contentar al público; nuestra actual labor lo hace y él es el que paga».

No es cierto. Sabemos que la 'Intendencia' mayor del público concurre al teatro como asiste a cualquier otro sitio donde sabe que por unos minutos lo han de hacer olvidar la monotonía o sinsabores que la aqueja, pero no olvidemos que va arrastrado por la composición de la representación que constituye el programa.

Muchos actores desde las provincias han venido a actuar en los teatros de algunos diarios, cuando no son los mismos que bordean la crítica de sus propias obras.

...de gastar un rato de solas separadamente y recrearse en una producción artística, se encuentra con que sirven unos cuadros pinturales, donde los contrastes de sus rabiosos colores y la insulsa del asunto, expresado en un lenguaje audaz y grosero, le harán reír, más bien por lo bajo, que por el ingenio en ellos contenido.

Nosotros no exigimos que todos los autores tenga por norma una teatralidad, ni pretendemos tampoco que los autores posean el don de hacer reír a multitud de lectores al mismo tiempo.

programa hasta que el telón des-
cenda. Pero si debemos exigirles que
la producción gire alrededor de

Y esa carencia de estímulo unida a la ambición creativa de algunos de nuestros actuales autores, son las causas que gravitan ridículamente a nuestro teatro nacional.

Reclamamos a algunos de nuestros autores de este "rara-palo", porque conocemos que estos tienen derecho a ocupar un honorato sitial en el mejor país del mundo intelecto: ocupar así el puesto que han usurpado a puestos que ocupan, de obra a la autoridad que ejercen en su propia u. artista.

de las columnas de su diario, ora-
ciéndose traducir obras extranjeras.
a (pues ni traducir obras) y si

Estos últimos son precisamente los que "candan" la puerta de los principales teatros para impedir el paso de los que serán mañana.

Estos son los que ven en el proceso del teatro nacional la gallito de sus desmedidas ambiciones.

Y como no cuentan con la ilustración necesaria ni el ingenio suficiente para construir el avance progresivo que exige la evolución de nuestro teatro, tratan por todos los medios de construir trincheras inacabables.

Por lo tanto, si queremos que el teatro tengamos la vida que se merece, no han de fundir sus alamedas con las de los señores, sino que los señores, en el crisol purificador de la vida, se fundan con el pueblo.

La Plata, 30 junio.

Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los
... incrédulos y desahuciados en
segur la instrucción en el arte
gráfico, de seguro en esta
han de bailar. Diez profesoras
competentes. Horario: mañana,
y noche. Director Rafael Corral,
1211, esquina Salta. U. T.
9 Libertad.

1964-1965

T. 1115 Juncal
E 1116

VICTORIA

...representación, éxito con-
...nuevo gran éxito de los herma-

